

Vraja Mării

LITERATURĂ - ARTĂ - HUMOR -

APARE LA 15 ALE
FIECĂREI LUNI

Director
SOREL AVRAMESCU

Redactor
PETRE SAMOFINA

Redacția și Administrația :
— **CONSTANȚA** —
Strada Smârdan, No. 7 etaj

ABONAMENTE :

6 luni . . . lei 25 . . . un an... lei 50
De susținere „ „ „ 100
Pentru instit. și autorit. . „ „ „ 300

CRONICA

EVENTIMENTE...

...mai însemnate, deocamdată, nu sunt! Despre politică nu vă pot spune nimic fiindcă... sunt chinez! Așisderea și despre comerț, științe, etc. Ce să scriu, însă? Despre iarnă, care bate la ușă? Despre lemne... de sărăcie...

Hai să vi spun, totuși, ceva:

Astăvară, la „Elita“ ascultam diseuri de-alături, dela „Luther“. Orchestra avea doi cântăreți: un bărbat specialist în gușe și o femeie cu un piept de fier și un gât de oțel! Țipa de se-auzea tocmai la... Urlați!..

În față, cu spatele către edificiul municipal, Ovidiu, își continua meditația-i de totdeauna, cu brațele încrucișate.

Lângă masa mea, în jurul unei mese mari, un grup vesel ciocneau voioși. Deodată, cu o voce pătrunzătoare de te-asurzea, diseuza, dădu drumul unui tangou... Auzind-o, unul dintre vecinii mei, exclamă:

— De-ar auzi-o Ovidiu... ar mai muri odată!

Red & Comp.

— 0 —

Romanta despărțirii

Mariei

Am să te uit o știu prea bine,
Mă 'ndeamnă marea vină-a ta;
Dar vraja dragostei senine —
Ce m'a sdrobit, — n'o pot uită.

Că ți-am trecut pe din'ainte,
De-un zâmbet c'am vroit s'ascult,
Tu, poate-ai să-ți aduci aminte;
Dar n'ai să mă regreți prea mult.

Dece să mă regreți pe mine,
Cu ochii plânși dece să fii?
Se duce-amorul și revine;
Ești tânără, mai poți iubi.

Adio pentru veșnicie!..
Trecutul nu va fi uitat;
Eu te-am iubit la nebulie,
Tu, numai suferinți mi-ai dat.

POPESCU-PEPPO

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Toamnă... chinuri... amintiri...

Pe aleia părăsită, frunze palide se cern
Și ca gândurile noastre peste vreme se aștern...
Toamnă e... și 'nfiorarea, ce coboară în suspin,
Fac ca suflatu-mi să simtă, tot amarul unui chin.

Ghin amar, din focul sacru, unor sfinte pătimiri,
Tu suspini și astăzi încă, după 'ntăia din iubiri...
Ochi-mi triști ca noaptea neagră, se 'nconjoară de-o

(grea durere

Gare-așterne frunții mele, o sublimă mângâere.

O, sublimă mângâere!.. Sub vrăjita-ți adiere
Pân' și chinul depe cuget se împrăștie și piere...
Uite! Toamnă e și-aleia, se desbracă de podoabă.
Tremur șoaptele prin aer, pân' și firele de icrbă.

Par'că eri pe-aceste locuri, tu fantomă din trecut
Ai depus pe gura-mi rece, cel mai sfânt și cald sârut...
Era primăvar'atuncea, florile de Mai zâmbeau,
Gă în noi ispititoare, mii de patimi aprindeau.

A fost!.. Un glas suspină trist... și plânge chiar decorul!..
A fost o suferință dulce speranța și fiorul...
Hai sficoasă amăgire, dute!.. Și lasă-mă să 'ngrop
În tăcerea toamei triste, dureri 'n lacrimi potop.

Gu pas tăcut și rar voi trece, pe-aceleași umede poteci.
Pe-unde până eri venit-ai, c'un dulce zâmbet să-l petreci,
Pe 'nvinsul care și-astăzi, tot mai speră în iubire...
...E toamnă, tristă și pustie... și-i moartă stânta amintire!..

COSMIN CICOARE

Vraja Mării...

...Vrajă în adevăr? Sau, poate, molcomul vis al trubadurilor poeziei... trubaduri prin vocațiune și surogat, au scornit acest cuvânt, menit să te îmbete treaz și, abandonat complectamente lumii reale și ultrahidoase, să plutești cu leneșe pleoape, pe spuma unor valuri fermecate!

Oh, poezia!..

Multe lucruri frumoase ne spune și ne învață această artă astmatică și blândă; frumosul în Natură, blândul și sublimul în noi și'n faptele noastre. Altruistă, asemeni surorilor misionare, a ajuns ca o fecioară angelică și pură care, în comoara sufletului ei pacific și superuman, ascunde cu frică plămânu măcinat de tuberculoză. Invă-

luită'n pături aspre, cu zâmbetul pe buze, cu sufletul la gură și cu D-zeul credinței sale 'n ochi, fecioara poezie, întârziată'n era chimiei și a fizicei, ne cere un răgaz de-o clipă, s'arunce'n întuneric neputința-i biologică: fărâmi de nervi și de plămâni amestecați cu sânge și ne cheamă apoi, să ia d'a capo, frumoasa ei poveste din lumea celor buni!

Cuvintele dulcele, simbolurile roz-albe, le naște poezia și geniul himeric. N'avem măsură să știm până unde merge frumosul adevăr și de unde începe hidoasa minciună; în fiecare din noi zac mii de simțăminte. Suntem produsul unei lumi clarvoyante — ale lumii ce nu mai crede'n D-zeu, în

DE VORBĂ CU CITITORII

Implinim trei luni de apariție! Puțin și totuși destul pentru a putea spune: *avem oleacă de experiență!* De-acum înainte ne vom fixa o atitudine — de-acum încolo mergem pe drumul cel adevărat.

În aceste trei luni am fost înconju-rați și de binevoitori sinceri și de prieteni mincinoși.

Dar, cum toate au un sfârșit, mai curând sau mai târziu, fiecare își va primi răsplata.

Cei cari au primit revista și nu ne-au achitat încă abonamentul, mai primesc și acest număr. Și, ultimul termen, este până la *5 Decembrie a. c.* Dela aceea dată, acești cititori «prețioși», vor fi șterși din registre și vom înceta cu expedierea revistei. Pe ceilalți, îi anunțăm că n-rul viitor va apare în condițiuni tehnice superioare tipărit pe hârtie velină.

Mulțumim, pe această cale, tuturor celor cari ne-au trimis scrisori de felicitări și, urărilor ce ni s'au făcut, le răspundem la rândul nostru: *Multă sănătate și fericire!* REDACȚIA

—0—



Concurs literar

Oferim un abonament pe timp de un an la revista noastră, pentru cel mai bun acrostih.

Condițiunile: 3 strofe cu inițialele «CITIȚI VRAJA MĂRII».

Termenul: 20 de zile dela apariția numărului de față.

Rezultatul se va publica în No. 5 din 15 Ianuarie 1934.

Noapte de Noembrie

*Coboară noaptea umedă și rece
Și vântul șueră ca un haiduc
Pe sus un stol de pasări tainic trece
Și'n țipătul strident tristeți aduc.*

*Copacii făr' de frunze fac decorul
Să fie pesimist și monoton
Și tot mai negru se preface norul
Ca schița din cărbune pe carton.*

*O cumpănă cu brațu'ntins spre zare
De straje stă la margine de sat
Iar casele micuțe cu stof pare
Că'n somn de plumb pe veci sa
[scufundat*

C. Marinescu-Cosmarin.

misticism și în fanare ci'n propriile-i forțe fizice și intelectuale.

Nu mai avem romantism în noi, nu mai avem loc pentru senzații și emoții poetice și nici frumoasele ceasuri de lectură de poezie, din care bătrânii și înaintașii noștri se adăpau făcând abuz.

Viața umană s'a motorizat în măsura în care motorul pare a se umaniza.

Toată lumea a trecut și trece o etapă a poeziei, în viață; fiecare, în felul său a dat un vers, o rimă câteva strofe sau «o fascia del fiore» dar, cu deosebire că, pe când acum 40 de ani, poetul era un ins binevăzut de toți și apreciat sau sărbătorit, astăzi îți este rușine să mărturisești că faci poezie.

Dinunismul tehnico-științific s'a infiltrat așa de mult în noi încât, dacă vei spune unuia: «lucrez la o mică invenție» sau «prepar o nouă teorie asupra legilor mecanicei cerești» interlocutorul te va felicita grav și marțial ca pe un general pornind la un atac strategic!

De i-ai spune prietenului: «am dat la tipar noul meu volum de versuri» te va întâmpina matern:

—«Oh, versuri! niște copilării; s'a dus vremea lor. Mai bine ai face înconjurul lumii pe jos, pe bicicletă sau călare pe-o șopărlă. Ai fi un erou! Iată! spre așa ceva converge energia noastră.

Și, cu toate acestea, atâția oameni ca Eminescu, Coșbuc, Iosif, Arghezi, — fără să mai trec granița sau să-i înșir pe toți, — au putut dură în vremea lor, adevărate fortărețe de filozofie în versurile lor, au spus adevăruri pe cari nu oricine îndrăsnea să le spună, au construit fraze îndemânate, au rezolvat chiar probleme de înalt interes uman — fără să mai pun la socoteală că, prin versurile lor, au dat o coloratură nemuritoare și totodată profund pilduitoare anumitor epoci, cum sunt războiul pentru nea-tărnare, de balade, vor rămâne veșnic în istoria popoarelor tot atâtea vrituți, câte fapte vitejești s'au consumat în câmpul de foc.

În poezie natura este cea mai fecundă inspiratoare, alături de filozofie iar cele două elemente mai principale ale ei, au fost: Marea și luna.

Luna a fost călăuză luntrelor rătăcitoare în noapte și veșnică martoră a idilelor țesute de poeți.

Marea? Marea a fost și este, în adevăr, pentru mințile poetice, o veritabilă vrăjitoare — însă o vrăjitoare dublă.

Pe vreme frumoasă când se dedă odihnei, Marea inspiră poeți și scriitori cari brodează pe întinsu-i albastru și nemărginit legende homeriene nemuritoare iar pe vreme de furtună, această vrăjitoare atrage și'nghițe, în profunzii-

„NINON“

Vaporul luneca lin prin noapte lăsând în urma lui o dungă înspumată, o amintire valurilor reci ale mării. Fiind târziu, puntea vaporului era pustie, doar din când în când trecea câte un marinar târându-și leneș picioarele. Sprijinită de grilajul de fier Ninon visa...

Nu vedea înaintea ei decât valurile înspumate iar, din când în când, auzea țipătul ascuțit al unui pescăruș întârziat. Luna strălucea pe cer, ca un uriaș crud, răspândind din potirul ei raze argintii, iar milioane de stele mici zâmbeau duios și dulce.

Ninon simțea încă pe buzele-i sărutul pătimaș al aceluia de care s'a despărțit pentru vecie, iar o dulce melodie îi turbura sufletul și acum, când totul a rămas departe. Soarta a adus-o în brațele aceluia pe care-l iubea din tot adâncul sufletului ei tânăr și tot ea o despărți de el când cunoscuse ce e fericirea.

Ce jucărie e omul în mâinile soartei; ce crud răsplătește ea aceluia care a cunoscut fericirea... Din restaurantul vaporului se auzi o dulce melodie și un glas de bărbat cântând

„Ninon, lach nur einmal zu...“

Ninon tresări. Ceva cunoscut, ceva nespuse de drag îi pătrunse sufletul și tot atunci o durere grozavă o înfioră. Ea închise ochii descurajată iar pieptul i se ridică sub povara unui suspin sfâșietor..

Într'un târziu ea deschise ochii. Luna strălucea liniștit, iar stelele sclipeau încet zâmbind trist și dulce...

Ea amuți... iar marea îi șoptea încet cântecul atât de drag...

„Ninon, lach nur einmal zu...“

UR-ZICA

—0—

Concurs de desen

Oferim un abonament pe un an pentru un desen, cât mai sugestiv, cu următoarea temă:

VRAJA MĂRII

LITERATURĂ—ARTĂ—HUMOR

Format: 20 cm. pe 5 cm.

Fondul: un peisaj marin.

Lucrat în tuș pe hârtie velină.

nile sale, pe cei melancolici, pentru cari viața nu mai are rost.

Iată pentru ce «Vraja Mării» cade foarte nimerit pe frontispiciul unei reviste literare și iată pentru ce cred că această revistă ar putea cuprinde cât mai multă materie poetică tratând despre Vrăjitoare.

li urez sincer noroc.

N. TEREZA

REFLEXII

Tie... necunoscuto !!!

Toate sunt numai și numai iluzii efemere. Când îmi părea că inima-mi este acaparată de imaginea ei, atunci apărea la orizont altă sirenă ce mă amăgea cu un sărut ce'nfioară. Imi murmuram, numai pe asta o iubesc. De fapt o iubeam întrucâtva și iarăși eternul feminin. Altă Firidă tainică era tot goală... și atunci îmi dădeam seama de cruda și necruțătoarea realitate: nu iubeam ori mai bine zis n'a-veam pe cine iubi cu adevărat. Amurgul începea să deseneze umbrele lui pe pământul amortit. Eu, cu capul rezemat pe coate îmi analizam gândurile negre. Simțeam puternic necesitatea imperioasă de-o iubire platonice și frumoasă. Cântam după zâna care mă va vrăji odată pentru întotdeauna și-o zăream în închipuirea mea vag. Se preciza mai apoi, se contura și ea, frumoasa cu o haină străvezie, evolua întinzând mâinile clasice spre mine. Mă îmbrățișa, îi aspiram parfumul părului mătășos și negru ca păcatul, ochii dulci, fața și gura mare senzuală. Și ce ochi expresivi, cum mă fixau de insistent. În ei ghiceam instinctiv, dorința irezistibilă de a fi a mea dar numai și numai a mea. Corpul ei cald și flexibil de vergură se lipi arzător de mine și... și era a mea toată! Ea singură umplea golul din firida inimii mele. Dar ce fu asta? Ah! Fantasmagorie! Ea nu era ci numai în închipuirea mea fecundă în irealități.

Vântul sufla misterios, provocând sgomotul frunzelor îngălbenite, acel sgomot aparte, care e interpretat în atâtea feluri de... îndrăgostiți.

Nu de mine însă. Lamentabil. Nu?

NICK. SHARP.

DE ZIUA TA

TIE. ȚIȚA..

De ziua ta un cântec ți-am făcut
Și nu vei ști ce drag mi l-am avut,
Și nu vei ști că 'n suflet astăzi frâng
Iubirea ce mă 'ndeamnă ca să plâng.

Înlăcrimații ochi ce m'au privit
Mai muștrător de cum ne-am despărțit,
Nu-mi vor reda nici astăzi și nici când
O liniște în răzvrătiri de gând.

Și așteptarea ta zadarnică e-acum,
Nu voi mai trece drag, pe-acelaș drum,
Nici cântecul făcut de ziua ta
Tu nu-l vei ști și nu-l vei asculta.

Tăcerea îți va spune 'ntr'un târziu
De frământări din sufletul pustiu!...

ALEXANDRU NICORESCU

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

„VRAJA MĂRII“

La orizontul literar, o lumină se arată,
Se ridică încet, mereu. și o lume nouă cată.
E o mică stea, ce-abia răsare într'al cerulu repaos,
„Lumină”, raza sa va duce, într'a lumii negru haos.

Gă va fi primită bine, ne va spune viitorul,
Ge pe umeri ni-l aduce, Chronos, veșnic călătorul.
Viitorul ți-o surâde prin perdeaua lui de ceață,
Dacă te-o 'nveli prezentul rece în mantaui lui
(de ghiață.

„Tu”, ține fruntea ridicată și privește a noastră lume,
Nu cătă la luciul feței și la searbărul ei nume.
Fie slova ta curată, cum e rîua dimineții,
„Tu”, să fi făclia noastră, ce ne duce 'n calea vieții.

COSTEL I. VÂLCU

ȘTIRI & VEȘTI

D-nii cititori, abonați, colaboratori, corespondenți, reprezentanți și toți prietenii noștri din București, se vor adresa pentru orice informație, colaborări, abonamente, etc., Redacției noastre din București IV, Strada Labirint 158 — d-lui Șt. Stamate.

«Editura Noastră», de pe lângă Revista «Lucafărul», din București, str. Rozelor 28, oferă absolut gratuit câte o carte literară tuturor colaboratorilor Revistei «Vraja Mării». Trimite-ți adresa exactă la Rev. «Lucafărul».

Colaboratorul și reprezentantul nostru din Buzău, d-l Panait Nicolla, anunță următoarele lucrări în manuscris: *Răstigniri*, versuri
Intre două morți, nuvele și schițe
Copilașul Mamei, povestiri. (Toate trei în căutarea editorului).

VÂRFURI DE AC

Lui Ellyanne

Ce numești prietenie?
Numai „I. S.” o știe
Că ai vervă cu vagonul,
Însă nu știi să dai tonul.

ȘAMPANIA-ELLA

D-rei G. I.

Vrând să înșeli pe toți dearândul
Te obseda într'una gândul
Dar, acum toți am observat
Că singură te-ai înșelat.

C. COMĂNESCU

Unui «frizer-poet»

Stăpân pe briciu te știu că ești
Și nici nu-ți contest acest dar,
Dar că... talent ai literar
Eu cred că te... bărbieresti,

HERR VON TEUFEL

Lui Să-l bat YK

Că faci spirite sărate
Nu mă prinde, zău, mirarea
Deoarece'n vecinătate

Ai doar... marea
ROUSSAND T. O.

Lui Wyngallak

„Fleacurile” tale plac
Dar prin ele vrei s'arăți
Că tu singur ești un... fleac!

LORY STĂNESCU

CULTURALE

În Pitești, datorită harnicului nostru reprezentant, d-l Ionică Bădescu-Blyon, a luat ființă un cerc cultural botezat «Vraja Mării». Inscrierile se primesc pe adresa: Strada Frații Gojești 12, Pitești. Noi le urăm, din toată inima, un succes grandios.

Reverii de toamnă

Pe ale rătăcesc din zori până în seară,
 Îngălbenite și uscate foi de ceară.
 Amurgu-ș picură suflarea 'n stropi de sânge,
 Tu ursitoare închide-mi ochiul care plânge,
 Și depe Buze fură-mi ultima suflare,
 Să nu mai blastăm viața care moare;
 Doar gându-l lasă-mi, să îngrop în el
 Tristețe, veselie, viață și mister.

VASILE M. MANU

CĂRȚI ȘI REVISTE

S'au primit la redacție următoarele:

REVISTE

„Satul“ anul III No. 36, revistă de cultură pentru popor, prezentând articole literare, medicale, religioase, agricole, veterinare, sfaturi gospodărești, jocuri ghicitori, răspunsuri, etc.: din care notăm proză de D-nii. Profesor Dr. C. Michăilescu, Andrei Udrea, Ion Marin Grecu, Ing. Agr. D. M. Teodoru, Avocat Ștefan I. Macri, Dr. M. Michăilescu, Dr. V. Cristea, Ing. Agr. I. Savin, Ing. Gabriel Tontici, Adrian Nicolaescu, Dobre Ștetănescu, Nicolae Nedelcu, etc.

Poezii și folklor de D-nii: A. C. Delafântănele, Pr. Gh. Ionescu, Kirnogi, Axente B. Oprisan, D. I. Răcaru-Lerești, Aldea Isofache, Petre Popescu-Olt, Gheorghe I. Breazu, M. V. Hordilă, Gr. Dumitrescu, Sorel Avramescu, C. Grasu-Salcia. N. Z. Moșoiu, Vasile V. Antonache, Nicolae C. Cismariu, Timotei Neagu, etc.

Revista «Satul» urmează acelaș drum pe care a pornit acum trei ani, fiind cea mai bună și în acelaș timp cea mai efină revistă pentru popor. La chioșcuri 5 lei exemplarul.

Flori de crâng, anul I. No. 15, revistă literară-artistică-socială, Oradea.

ZIARE

Munca, săptămânal anul I.—No. 27 București.

Veacul Nostru, anul I.—No. 26 ziar info. mativ-cultural, Bârlad.

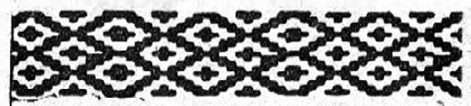
Pandurul lunar, anul I.—No. 10—11, R.-Vâlcea.

Lumina Poporului, anul III,—No. 31, organ de propagandă cultural, Roșiorii-de-Vede.

În curând va apare „Biblioteca revistei VRAJA MĂRII“ N-rul 1 va cuprinde: *Taina Bătrânului*, de Sorel Avramescu. Biblioteca va apare lunar și se va vinde cu preț modest, pentru toate pungile

Cei ce vor să colaboreze, vor trimite lucrările din timp, ținând seamă ca manuscrisul să nu treacă de 25 pagini de caet.

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța



HUMOR

Duduia cea de vis-à-vis

— Ascultă lonele ce mi s'a întâmplat zilele trecute:

Stăteam la fereastra locuinței mele și priveam animația de pe stradă. Lângă mine, așezat pe fereastră, stătea Dezy, câțelul pe care l'am cumpărat, dacă nu mă înșel, chiar dela tine.

Ne uitam amândoi pe fereastră și eram atenți la tot ce se întâmpla pe stradă. Nu trecea o cățelușe sau o domnișoară după care noi să nu fi întors capul.

După vre-o jumătate de oră dela sosirea noastră observăm, sau mai bine zis observ, cum se deschide fereastra casei de vis-à-vis de noi.

În cadrul ei apăru chipul încântător al unei duduia de vre-o 18 ani. Inima începu să-mi bată cu mai multă intensitate iar Dezy începu să se frământa, din ce cauză, nu știu.

Se vede că în primile minute duduia nu ne văzu căci abia după câțva timp dela sosirea ei aceasta își pironi privirea asupra noastră. La început crezui că face lecții de hipnotism. Teama mea se dizolvă îndată ce-mi aminti de cele citite despre hipnotism și anume că ochii albaștri uu pot fi hipnotizatori.

Dezy începu să dea semne de nerăbdare, însă câteva bucățele de zahăr fură în stare să-l convingă să mai stea puțin. Duduia ne privea mereu și privirile noastre se întâlneau și se puneau de-acord. Mi se pare chiar că am văzut buzele ei mișcându-se, însă din cauza distanței nu am înțeles nimic.

După o oră și ceva de contemplări reciproce, duduia închise fereastra. Câțeva minute mai târziu făcurăm și noi la fel, cu regretul că, starea plăcută de mai înainte, încetase atât de curând.

A doua zi la aceeaș oră, figura care reuși să-mi acapareze gânduriile și sentimentele, reapăru.

Mă înarmai din vreme cu o cantitate apreciabilă de zahăr spre a îndulci la timpul oportun plictiseala lui Dezy.

Duduia mă privi mai semnificativ, eu la fel și începui să sper că ține la mine și că odată ș'odată ne vom cunoaște personal.

A treia zi, la aceeaș oră, iar am văzut-o pe dud..

— Termină odată? Spune-mi rezultatul final!

— Rezultatul? Iată-l: Dezy s'a îmbolnăvit de diabet!

LEIBUȘOR ISAC

Doabe de nisip

Sblt. D. R. din Hidroaviație

Râși de mine că fac versuri...
 Ce știi tu, de când porți trese?
 Să râzi, să bei, să faci scandaluri
 Și să 'ntreții vre-o cinci metrese!
 HAROLLD LOYD

D-rei Lefcăduși

La Șc. de „Directori de liceu“
 Ai avut și tu un frate
 Adresa lui ți-o cer și eu
 Să-mi dau copilul la carte.
 LORY STĂNESCU

Unui ofițer

În poziție pui trupa
 S'o înveți milităria
 Iar acasă altu-ți pune
 La instrucție... soția
 IOAN RĂDULESCU

Unui sezonist

Apa mării de o bei
 Tu, în sine, o să iei
 Purgativ național,
 Primitiv, ocazional.
 GHEORGHIU MIHAIL

Lui Tipsuspect-Emilyan

Ești suspect? O știi prea bine
 Faptul este de'nfeles.
 În a dela sine vine,
 Că ești și puțin pervers.
 SAMPANIA-ELLA

FOLKLOR

«Eu te beau, rachiu, de bun
 Tu mă faci să fiu nebun,
 Eu te beau rachiu că-mi placi,
 'lu de strae mă desbraci,
 Cine-a făcut crășma 'n sat
 A fost un om blestemat
 Căci lași casa în nevoi
 Și plugu prins dupe boi
 Iți lași birul neplătit
 Și ogoru neprășit
 Iți lași fânu neadunat
 Și te duci la crășmă 'n sat
 Intri treaz și ești turbat.

Auzită dela Vasile Petrăchescu

Culeasă de I. RĂDULESCU

— 0 —

NOSTALGII

TIE, TIE...

In seri de nostalgie cu cer înourat,
Cu gândul dus departe, cu visul spulberat,
Stau ceasuri după ceasuri, s'aştept târziu 'n noapte,
Să vii, să-ţi aud paşii şi-atale blânde şoapte...

Să-mi spui ca altă-dată minciuni mii şi mii,
Să-mi spui că pleci şi apoi, la mine să revii,
Să-mi dai sărutări calde, strângându-mă mereu,
Să-mi spui încet, în şoaptă, că sunt «norocul tău».

LILLY A.

Reminiscențe

PE PLAJĂ

Scumpă doamnă corpulentă
In tricoul tău de baie
Pari o floare permanentă
Răspândind în jur văpaie.
Corpul tău, ca de faianță,
In poziție picantă
Se răstăfă 'ntr'o nuanță
De lumină excitantă,
Sănu-ți mic și cam obraznic
Are-o formă eminentă;
Și din el, ca dintr'un ceainic,
Iese un miros de mentă,
Piciorușe-le-ți divine
Au o formă sculpturală,
— Pentru ele scot suspine
Și mă șterg de nădușeală,
Albă și ispititoare
Ca o nimfă legendară
Pari a fi șovăitoare
Ca și Eva prima oară,
... Scumpă doamnă corpulentă
Cu ținuta maestoasă
Nu-mi auzi chemarea-mi lentă
Și atât de-armonioasă ??
... Scumpă doamnă corpulentă
Vino !, nu-mi auzi ecoul ?
... Dar te rog să fi prudentă
Și dă-ți jos, mai 'ntâi... tricoul.

ROUSSAND T. O.

—O—

ZĂMBETE

Modernism

Tatăl (venind acasă, către Mișu încrunțat, în urma unei bătăi primite de la mama sa).

— Dece ești supărat Mișule? Ți s'a stricat vreo jucărie?

— Mișu: Nu, domnule, am avut un conflict cu nevasta d-tale și te rog

RUBRICA

FILMULUI

redeactată de IONEL TRIF.

Noutăți din Holly-Wood

* Nancy Caroll va interpreta principalul rol din „Le cice rôle“ în regia lui Ronben Mamulian.

* Frank Borzage realizează pentru „Fox“ *Femei fără bărbați* cu Varner Baxter.

* Lilly Damita va fi vedeta versiunii franceze a filmului „Une soir d'amour“, rolul în versiunea americană este destinat Normei Shearer.

* Ben Lyon turnează alături de Gloria Swanson în „Indiscret“. * Jeannet Gaynor va turna în „Waiting et Curch“.

* Colleen Moore care abandonase ecranul își va încerca norocul într'un „talky“ el casei Metro Goldwin Mayer.

* Harold Lloyd va da în cursul lunii Ianuarie, primul tur de manivelă noului său film, al cărui titlu n'a fost încă fixat. * Un nou film după romannul „Axelle“ al lui Pierre Benoit a fost terminat recent la Holly-Wood. Rolul ofițerului francez este deținut de Gary Cooper.

* Harry D'Aledie va dirija viitorul film al lui Maurice Chevalier. * Anita Page a fost angajată pe o durată de un an de „Metro“. * Din cauza crizei economice care bântuie cu furie peste ocean, mai multe studio-șări au redus „cochetele“ figuranților cu pest 50 la sută.

* Bilanțul lui Warner Bros, ultimul trimestru, arată un beneficiu net de 51 milioane franci francezi.

FAN-STAM

Reverie

Câmpia toată-i numai poezie
De cântec, de lămină și de floare.
Ca niște sulifi, razele-arzătoare
Străpung frunzișu'n care vântu-adie..

Sub teiul gârbovit, în reverie,
Privesc absentă nemărginita zare
Și pradă atâtor gânduri călătoare,
Nesocotesc natura ce mămbie;

Și prinsă de vraja unui vis de-o clipă
Simt parcă-aveva se'nfiripă
Un svon de pași pe iarba mătăsoasă..

Și-atunci trezită din scurta-mi letargie
Sărut in vid imaginea-ți frumoasă,
Simbol de viață cât o veșnicie.

FLORICEL RĂDULESCU



Anchetele noastre

O femeie își poate înșela bărbatul în anumite împrejurări?

Supunem cititorilor noștri, această problemă, spre a fi comentată în coloanele revistei.

Condiționăm însă ca, cei ce răspund, să se ferească de polemici și răspunsul, să nu treacă de o pagină de caet.

*

PRIMUL RĂSPUNS

Dacă toate femeile căsătorite ar judeca pușin, nici una nu ar înșela și foarte multe din ele ar fi ferite de înjosiri. Ce poate să-ți dea un amant?! Nimic; decât poate niște mângăeri, pe care el cată să le facă mai pasionate, totul un joc teatral izvorit din calcul, în caz de primejdie el fuge și le lasă pradă dezorientării. De multe ori plătesc femeile scump o rălăcire din momentele de seducțiune ale amorului... Femeia înșeală din răzbunare, ambiție, sau curiozitate, însă „nici odată“ până nu are OCAZIE, înșeală ele din nevoia zilei căci sunt multe brute sus puse, și ele cedează din dorința de a progresa.

Atât timp cât există «munca cinstită» nu admit «scuza» că lipsa îndeamnă femeile la adulter. Rivala care mi-ar răpi afecțiunea soțului, aş detesta-o dacă iar ceda din pur interes... «Cu forța» nu cedează, doar dacă se întrebuințează vre'o viclenie, însă — femeia în luptă cu masculul, e mai vicleană, și trucuri sunt destule care să o poată salva la anumite cazuri. Doamne ferește de vre'o forță majoră când cad victime inconștiente. Dar dragostea către soț le este «scut și sabie» spre a le apăra.

ICADOR, București

Poeme în proză**INDURĂ-TE...**

Ție Alexandrina

Vreascuri de amintiri cad pradă mistuirii celui mai cumplit foc: focul dragostei. Lacrima, limba durerii și ea arde, ba mai mult, cu cât este vărsată pe acest foc, cu atât întrefine mai bine arderea. Jeratecul, face din doruri scrum, văpăile din sărutări, gemete, iar plânsul se transformă în cenușe fierbinte. Este cea mai groaznică moarte și cea mai sigură peire pentru cineva când este aruncat în acest foc. El nu cruță nimic. Arde până și strigătele de ajutor... Nu-l mișcă nimic, din acest purgatoriu al suferinței. Sus-pinele 'nlăcimate se prefac în fum care se ridică nepăsător în sus. Este hain, neiertător și ar fi în stare și sufletul — dacă ar fi materie; să ți-l topească în flăcările lui. Să te scape cineva!! E imposibil. Totuși, fiindcă credința, chiar dacă nu întotdeauna mântuie pe om, câte-odată îi aduce favoruri, astăzi, când focul acesta năstrujnic se căznește să-mi mistuie credința cu glasul aproape stins și cu gura pe jumătate încleștată, mă rog, cu mâinile îndreptate spre cer, lui Dumnezeu, ca să te ferească de acest foc teribil. Dar... îndură-te și tu de 'ncearcă de-mă scapă! Vei săvârși un act demn de laudat, pentru care, Atotputernicul va nota cu penița recunoștinței numele tău... pe marginea ceaslovului Dumnezeesc.

GEORGE PETRACHE

Te-am urmărit

Ei

...și la un colț ne-am despărțit
Tu ai plecat încet spre casă,
Eu m'am întors și te-am privit
Cum te duceai așa voiasă.

Privirea mea te-a urmărit
Până departe, scumpă fată!
Dar ție'n gând nu ți-a venit
Să mai privești spre mine odată...

AL. MUNTEANU

—0—

Copil manierat

— Cum îndrăznești să stai la fe-reastră și să scuipi pe trecători. Așa de manierat ești?

— Da, mămico, înainte de a scuipa strig „Păzea“!

G. Dănescu-Dag.

DE CE?

— Tată, dece un bărbat nu este tocmai așa frumos?

— Pentru că el a mâncat din mărul oprit.

— Aunci tu ai mâncat mai multe mere?

Lory Stănescu

CU NEPUTINȚĂ...

Adoratorul: Te iubesc atât de mult că-mi vine să te mănânc!

Ea: Mincinosule, nu mi-ai spus că ești... vegetarian?

Herr von Teuffel

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

**TALENTE
TINERE***Reverie*

D-rei F. V.

Mă frământă astăzi dorul
Să reviu la tine iar
Fiindcă tu îmi ești amorul
Sincer dulce, poate rar.

Deseori când bate vântul
În amurgul tristei seri
Plânge inima-mi și cântul
Par'că totul fuse eri.

Am să viu la tine'n taină
Să-ți cerșesc doar un sărut
Un sărut ce mă îmbată
Un sărut ce m'a durut.

Insă mă frământă dorul
Cum să viu la tine iar
Când în seara despărțirii
Mi-ai spus: totul e'n zadar!...

ATILLA

**REDAȚIONALE****Informațiuni**

— Primim colaborări din public cu condiția ca lucrările să fie scurte și adecvate programului nostru.

— Manuscrisele nepublicate nu se restituie.

— Admitem pseudonime dacă sunt însoțite de numele și adresa exactă.

— Ne rezervăm dreptul ca, la manuscrisele acceptate, să facem modificările ce vom crede de cuviință.

Poșta

Dona Juanna & Don Alfonso-Loce.— Puțină răbdare și se va face.

N. Chirică-Galați.—Altceva...

Petrescu Laur, Gh. Scarlat, Mieluța Burlacu, Costin Teodoru, Panait Nicolla-Buzău.— Vom alege și publica.

Icador-București.— «O pagină de roman» e cam confuză... Refaceți-o, e drăguță. Cealaltă—refăcută de noi—o vom publica.

George Petrache, Lory Stănescu, Roussand T. O., Lilly Albu.— La rând... ca la moară.

Floricele Rădulescu-București.— Da. (Mulțumim!...)

Jean G. Ionescu-C.-Lung-Muscel.— Nepublicabilă.

C. Comănescu-Ploești.—Dăm aci o strofă:

Cu-a mea chitară scumpă
Ținând-o strâns în mână
Eu cânt un marș de trupă
O! ție blândă zână.

Nu ți-e teamă că o vei speria cu «marșul de trupă»?

Titty Popescu-București.—Altceva...

Razec.—„Quatrene”-le sunt slăbuțe.

Ionel Marinescu-București.— «Partea fiecărui neam» e mare.

(Va urma)

MICA PUBLICITATE**CORRESPONDENȚE**

2 lei cuvântul

Măișoara: Aveți scrisoare la Redacție.

Dornică de-o iubire
Sinceră și devotată
Alintări și mângăere
Găsi-voi eu vreo dată?

VRAJA MĂRII

Salve fraților!... — Johnny Raffles.

De la cine e pornirea de a ciocni paharele la petrecere?—„13”.

RUBRICA JOCURILOR

redactată de P. SAMOFINA

CUPIDON

de Dumitru M. Ionescu, Bârlad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I.										■
II.	■									
III.										
IV.	■									
V.										
VI.										
VII.	■									
VIII.										
IX.										
X.										

Orizontal : I). Iubire ; — II). Fructe ce se ascund în sinul fetelor...; — Actul pe la mijloc ; III). Care există ; — Sânge renumit prin iubirea lui (crezi?... N. R.); IV). Literă grecească ; — Macagii ; V). Sprijin ; VI). Dacă-l iubești, îl...; — Posed ; — Are un "... care te atrage! ; VII). Desparte ; — Sardele cu ceapă ; VIII). Posesiv ; «Zece» pe turcește ; — Substanță calcară ; IX). Ah !... Amor, amor !...; — Sunt infiripate sub clar de lună...; X). Dispozițiune tristă la care te supune iubirea.

Vertical : 1). Suferința inimii ; — Fiul lui Sem ; 2). Grație !...; 3). Măhnită ; — Oală ; 4) Boală de care suferă mulți și multe ; — Posesiv ; 5). O... de iubire ; 6). Pronume ; — Te-am așteptat zadarnic și-apoi am plâns...; 7). Bold ; — Interjecție ; — Notă ; 8). La cinema ; — Fel de a scri ; 9). Povară (tr.) ; — Ași ascuți auzul ; 10). Boala de care nimeni nu scapă ; — Zină.

JOC IN PATRAT

de d-ra Ellyanne, București

XXXX Oraș în Franța
XXXX Locaș încântător
XXXX Monarh
XXXX Personaj mitologic
Vertical la fel.

JOC ALGEBRIC

de Ionică Bădescu-Blyon, Pitești

$X + J + Z = Y$
X = notă muzicală
J = crustaceu
Z = oală
Y = minune

Deslegările Jocurilor din No. 2 :

ANAGRAMĂ

ARGINT-GRANIT.

LOTOGRIF

CADRILATER.

ENIGMĂ

Litera „I“

PARADA

BNBio Fed. A. Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Au deslegat toate jocurile :

Botoșani : Ecaterina Mursse.
București : Nutzy Andreescu ; Leibușor Isac.
Câmpina : Nicu C. Slavu-Sfinx.
Reni : Lilly Albu.

Au deslegat trei jocuri :

Bistrița : Aurel Moldovanu.
Constanța : Nicu Sterea.
C.-Lung-Muscel : Jean G. Ionescu.
Fălticeni : Iacob Fuchs.
Ploești : Costel I. Vălcu ; — George Fătu ;
— Gabor R. Nicolae ; — Pispiris V. Aristoteles ; — Tănăsescu M. Procopie.

Au deslegat două jocuri :

Bârlad : Dumitru M. Ionescu ; — Ioan M. Ionescu ; — Mircea Grossu ; — Traian Dimitriu ; — Alexei N. Petroff.
Constanța : Jean Pritzopol ; — Donna Juana & Don Alfonso.
Pitești : Ionică Bădescu-Blyon.

Au deslegat un joc :

București : Ionel Trif ; — Rica Iordăchescu ; — Mitty Cismek ; — „Șatena din Gr. Alexandrescu” ; — Suzi et Madeleine dela T. O. T. H. ; Sorica Cristescu ; — Georges Romie ; — „Blondinele din Smârdan” ; — Jean Terry ; — Valeriu Herescu ; — Mihail Limbășanu ; — Coca Gheorghiu ; — Rica Ionescu.
Valea-Lungă-Dâmbovița : Titty (și surioara-) Manolescu.
Brăila : Nicolae T. Cristescu.

PREMIUL a fost câștigat de d-ra Sorica Cristescu, din București (adresa?), care este rugată să ne comunice preferința-i: abonament sau volum.

POȘTA

Pentru deslegători : Soluțiile jocurilor se primesc timp de 15 zile dela apariția revistei. Se vor publica numele deslegătorilor și prin tragere la sorți, se va oferi un abonament pe șase luni la „Vraja Mării” sau un volum literar, după alegere

Donna Juana & Don Alfonso—Loco — Patrutul în no. viitor. Toate bune!

Ellyanne — București. — «Yoan» sfânt ? ! Poate Ioan.. Mai trimite-ne și altele!

Jean Pritzopol—Loco.—Jocul se va publica. O strângere de mână!

D-tru M. Ionescu-Bârlad. — E bine Leibușor Isac-București—Spetta un pocco!

N. Chirică-Galați, Șampania-Ella—București, Fuia-Fălticeni, Petrescu Laura-Buzău, George Fătu,-Ploești. — La rând ca la moară ! Tot ce-i bun se publică.

Căp. Nemo-Ploești. — În nr. viitor, Al. Nicorescu-Satu-Mare, Herr von Teuffel—Bârlad.—Sosite târziu.

P. SAM.

ADMINISTRATIVE

Informațiuni

— Căutăm corespondenți și reprezentanți în toate orașele din țară.

Ofertele însoțite de 2 fotografii, se vor adresa administrației.

— Rugăm pe d-nii cititori, cari primesc numărul de față, să ne achite — cât mai curând — abonamentul sau în cel mai rău caz, costul exemplarului.

— Reprezentanții trebuie să trimită conturile și toată corespondența cu 10 zile înainte de apariția nr. viitor.

Poșta

Panait Nicolla—Buzău. — Ne datoriți 8 lei, cu cari ne-a taxat poșta. Reprezentanții trebuie să ia câte 2-3 lei dela fiecare colaborator. Noi nu putem plăti pentru expedierea manuscriselor.

Iuliu Blaj—București.— Mulțumim ! Din parte-ne, multă sănătate și cele dorite !

Lygia Adam—Bârlad. — Aprobat ! Mulțumim frumos !

Johnny Raffles—București. — Ne datoriți 8 lei pentru corespondența ce v'am publicat-o.

S. Spirescu—Giurgiu. — Idem ca mai sus (24 lei).

Reprezentanții

Arad :

1) D-l Nuțiu Mihai, com. Chișineu-Criș, jud. Arad.

București :

2) D-ra Mymi Lefcăduș, str. Vlaicu Vodă 41, IV.

3) D-ra Lory Stănescu, Cal. Grivitei 392, II.

4) D-l Chiril Pârvulescu, str. Popa Lazăr 13-15.

5) D-l Leibușor Isac, calea Grivitei 155, II.

Buzău :

6) D-l Panait Nicolla, str. Cucuzel 24

Bârlad :

7) D-l Dumitru M. Ionescu, str. Prof. V. Pârvan 11.

Bacău :

8) D-l Ionel Braddefruntești, com. Filipeni—satul Fruntești,

Călărași :

9) D-l George Lăzărescu, str. Rahovei 210

„Vraja Mării”
CUPON DE JOCURI

Anul I, No. 3.

Câmpina :

10) D-1 *Nicu C. Slavu*, str. I. C. Brătianu 82.

11) D-1 *Ionel Ionescu*, str. I. C. Brătianu 48.

C.-Lung-Muscel :

12) D-1 *Jean G. Ionescu*, str. Negru Vodă 57.

Fălticeni :

13) D-1 *Jacob Fuchs*, str. Butnaci 209.

Mizil :

14) D-1 *Costică I. Diaconescu*, str. Carol 183.

Odobești :

15) D-1 *Vasilică Ghilaci*, com. Mera-Vulcăneasa, jud. Putna.

Ploești :

16) D-1 *Costel I. Vâlcu*, str. Nicolae 78.

Pitești :

17) D-1 *Ionică Bădescu-Blyon*, str. Frații Golești 12.

R.-Sărat :

18) D-1 *I. Rădulescu-Rîmnice*, str. Perieni 18.

Reni :

19) D-ra *Lilly Albu*, Pavilionul C. F. R. No. 2.

Satu Mare :

20) D-1 *Alex. Nicorescu*, str. Corvinilor 49.

Slatina :

21) D-ra *Eugenia Lupoiu*, str. Caloianca 40.

Vlașca :

22) D-1 *Ioan Florea*, frizeria «Nicu» com. Comana.

D-nii cititori și abonați din localitățile respective, se pot adresa d-ilor reprezentanți de mai sus pentru orice relații, informațiuni, abonamente, colaborări, deslegări, etc., și vor fi serviți cu multă bunăvoință,

Steaua Presei Românești, anul III — no. 29 și 30, str. Domnească 30, Galați.

Șomerul, anul I — no. 1, str. Maior Giurescu 14, Constanța.

Românul, anul II — no. 33-35 (festiv) și 36, cal. Victoriei 34, București I

Lumina Carașului, anul V — no. 238-39 și 240-41, Bocșa-Montană, jud. Caraș.

Răsăritul Nostru, anul II — no. 21 și 22, str. Dr. Ion Atanasiu 1, București 6.

SeVeA

RECENZII**Cărți**

D-nii autori și editori, cari doresc a li se face recenzii asupra lucrărilor apărute, vor trimite câte un exemplar pe adresa revistei noastre.

UMBRE, poezii

de I. V. Berbescu-Cristian

(64 pag. Tip. «Editurii noastre» București).

31 de poezioare, majoritatea slăbuțe
Citez o strofă din „Invocație“:

Inalță-mi din adâncul de nimeni cercetat
Altar, ce focu-i sacru, să ardă ne'ncetat
Sub paza ta, Venero, de tin'mereu aprins
Să moară doar atuncea, când tu te vei
[fi stins.

Are și vreo câteva bunicele — slab pretext de a le publica în volum. Ca tehnică acceptabilă. Costul, modest: lei 22.

Reviste

Drăgălașele «**flori de crâng**», dirijate de d-l *Gellu Georgescu* din *Oradea*, începând cu n-rul 14 pe Octombrie, și-au schimbat formatul.

O broșură fină, artistic executată, cu un material bogat și cu numeroase critici și recenzii literare. Printre revistele de acest gen, nu avem în țara românească o asemenea publicațiune: plăcută, utilă și pe buzunarul oricui! Dorim din tot sufletul confratelui nostru dela cealaltă graniță, ani mulți și... abonamente plătite!

Molna, anul I, nr. 3, *Mihăileni*, Dorohoi.

Munca Literară, Octombrie — no. 5, str. G-ral Fălcoianu 36, *București II*.

Gând Nou, anul I, — no. 1, str. Transilvaniei 23, *Buzău*.

Arte și Meserii, anul XV — no. 172-173 și 174-175 str. Principesa Maria 128, *Galați*.

Bărăganul, anul III — no. 24 și 25-26 str. Pomul Verde 16, *București II*.

Fulgerul, anul II, — no. 12, str. Gr. Chica 64, *Dorohoi*.

Freamătul, anul I — no. 3, str. P. Carp 17, *Craiova*.

Vlăstarul Câmpiei..., anul II, — no. 1-3, com. *Cojocna*, jud. Cluj.

Alfa, anul I — no. 1 și 2, Bul. Ferdinand 9, *Iași*.

Carnet Literar, anul IV — no. 1 și 2, str. Zefirului 19, *Buzău*.

Petrodava, anul I — no. 8, str. Plantelor 34, *Piatra-N*.

Murmurul Pădurii, anul I — no. 4, str. Regală 23, *T-Severin*.

Inmuguriri, anul II — no. 9-10, str. Ion Creangă 35, *Fălticeni*.

Sănătatea, anul XXXIII — no. 17 și 18, str. Triumfului 7, *București V*.

Cronicarul, anul II — no. 1, str. Hotin 52 bis, *București II*.

Drumul Nou, anul III — no. 18-19 str. Polonă 8, *București*.

Neamul Românesc pentru popor, anul XXI — no. 21, Bul. Schitu Măgureanu 1, *București*.

Orientări, anul II — no. 10, *Moi-nești*.

Ziare

Ghidul, anul I — no. 4, str. Traian 11, *Constanța*.

Pământul, anul II — no. 45-46 și 47-48, str. Vânători 127, *Călărășilalomita*.

Gorjanul, anul X — no. 37-38, și 39 str. Gr. Sfătoiu 4, *Tg.-Jiu*.

TARIF PENTRU RECLAME

D E T A L I I	Pentru	Pentru	Pentru	Pentru
	1 nr.	3 n-re.	6 n-re.	12 n-re
O linie de tipar (coloană) litere obișnuite	15	40	75	130
„ „ „ „ „ „ cursive	20	45	80	140
„ „ „ „ „ „ aldine	25	50	85	150
„ „ „ „ „ „ CAPITALE	30	55	90	160

LA MICA PUBLICITATE :

ORICE RUBRICĂ: 1 leu cuv. — CORESPOND.: 2 lei cuv.

ABONAȚII AU 10% REDUCERE

ADMINISTRAȚIA

Tiparul Institutului de Arte Grafice „DACIA” Soc. în nume colectiv, Str. Traian No. 9 Constanța

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța